



# Al Sal6n

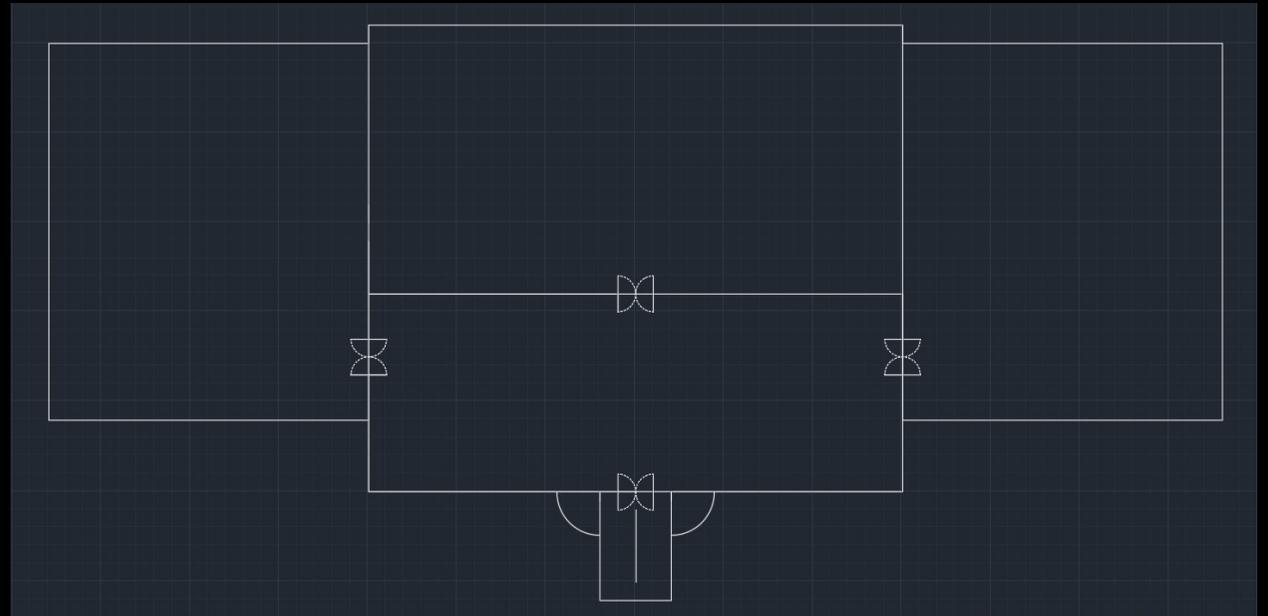
*Vigevano in cultura e in  
musica*

*Realizzato da: Beatrice Diotis Simonetta e Carlo Pagni*

# Planimetria

*Il museo è suddiviso in 3 sale:*

- ~ Leonardo da Vinci e la Lira
- ~ Il teatro Cagnoni
- ~ Lucio Mastronardi e i suoi contemporanei

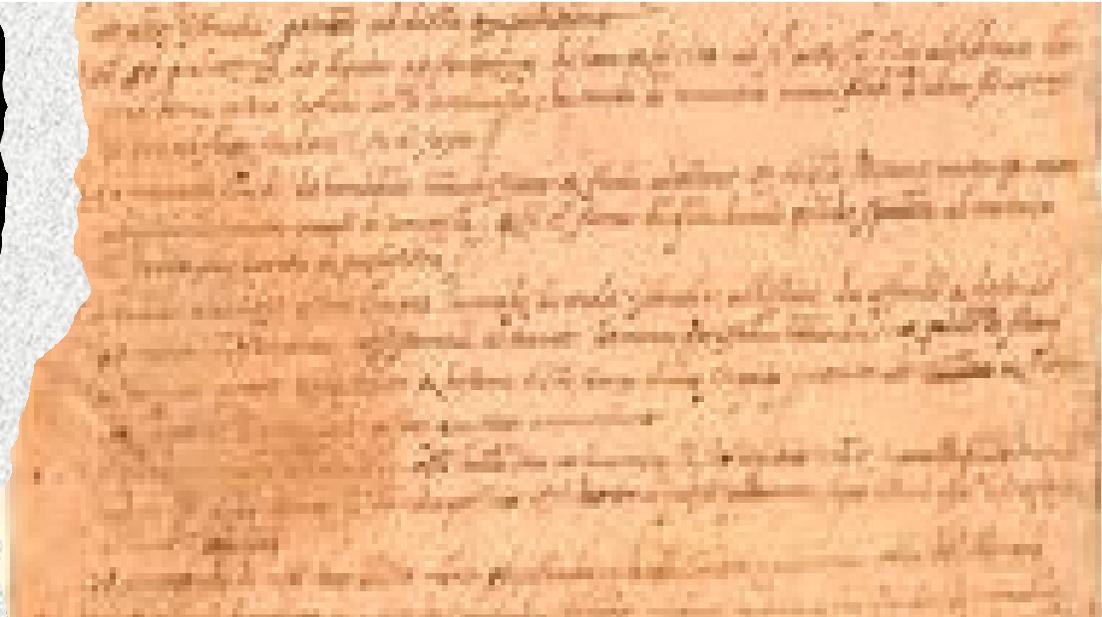


# Leonardo e la lira

## *Introduzione:*

*Leonardo da Vinci fu inventore, pittore e scultore alla corte di Ludovico il Moro. Leonardo approdò a Vigevano con una lira progettata e realizzata da lui stesso.*

*Fu sempre presente nell'organizzazione delle feste alla corte Milanese ma la più importante fu sicuramente la festa del Paradiso organizzata in onore del matrimonio fra Gian Galeazzo Maria Sforza e Isabella d'Aragona.*



# Leonardo e la lira

*Tecnologie da utilizzare:*

~ *Rfid + microcontrollore*

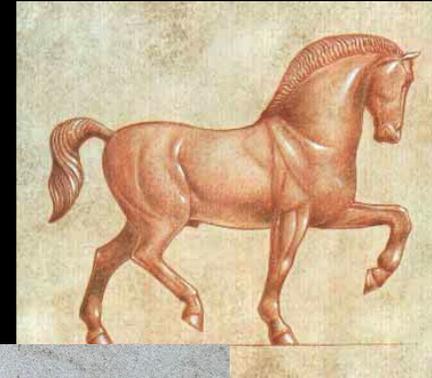
~ *Casse ambientali:* 

~ *Totem*

~ *Stampa 3D*

~ *Teca olografica*

~ *Tavolo multimediale*



# Il teatro Cagnoni

## *Introduzione:*

*Il teatro Cagnoni è dedicato ai fratelli Antonio e Domenico Cagnoni. Antonio venne nominato durante la sua vita sia direttore d'orchestra che Maestro di Cappella. Visse solo con i guadagni della musica.*

*Domenico invece sposò una de Benedetti appartenente a una ricca famiglia ebrea e fu direttore della banda cittadina.*



# Il teatro Cagnoni



*Tecnologie da utilizzare:*

~ *Casse ambientali:*



~ *Totem*

~ *Tavolo multimediale*

~ *Rfid + microcontrollore*



# Lucio Mastronardi e i suoi contemporanei

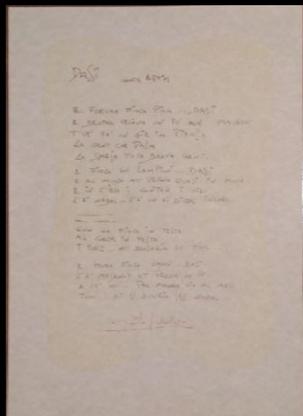
## *Introduzione:*

*Lucio Mastronardi detto il maestro di Vigevano aveva un rapporto stretto di amicizia con Vito Pallavicini paroliere e scrittore di canzoni come Azzurro per Celentano e Mille bolle blu per Mina.*

*Compositore delle musiche per i testi di Pallavicini è l'amico Pino Previde Massara.*



# Lucio Mastronardi e i suoi contemporanei



*Tecnologie da utilizzare:*

~ *Totem*

~ *Casse ambientali* 



~ *Tavolo multimediale*

~ *Proiettore*

~ *Rfid+ microcontrollore*

